



Beleidsplan 2019 - 2021

Het Concert van de Eeuw (handelsnaam van de Stichting De Veldhovense Revue)

De Naaldenmaker 26

5506 CD Veldhoven

Bankrekening: NL 76 RABO 0159 664 276

RSIN: 807248435

KvK: 17104055

E mail: secretariaat@hetconcertvandeeww.nl

Tel. 06 5128 4551



Inhoudsopgave

Doelstelling en te verwachten resultaten	3
Werkzaamheden	4
Financiën	5
Bestuurders	5
Organisatie	6



Doelstelling en te verwachten resultaten

Algemeen

Het concert van de eeuw heeft als doel het meerdere malen organiseren van een uniek cultureel evenement dat gedragen wordt door Veldhovense verenigingen en individuen op basis van enerzijds vrijwilligheid en anderzijds door belanghebbenden organisaties. De stichting doet dit mede door op basis van een vorm van risico-participatie beschikbaar gesteld budget in schakelen van professionals en vrijwilligers. De Stichting heeft geen winstoogmerk.

Specifiek 2019 - 2021

In het kader van het 100-jarige bestaan van de gemeente Veldhoven organiseren we in maart 2021 5 tot 7 theatervoorstellingen. Met dit initiatief stellen we ons als voornaamste doel dat een grote groep van Veldhovense culturele verenigingen en organisaties met elkaar gaan samenwerken om deze theaterproductie mogelijk te maken. Tevens bieden wij de ruimte voor individuele talenten om zich tijdens deze theaterproductie te ontwikkelen en te manifesteren. De verwachting is dat wij met deze unieke theaterproductie voor alle belangstellenden een fantastische start kunnen bieden aan het 100-jarig bestaan van de gemeente Veldhoven.

Veldhoven kent een grote diversiteit aan verenigingen, organisaties en vooral ook individuele talenten op het brede vlak van cultuur. De coproductie die wij beogen heeft niet alleen vanwege de opzet van de productie en de samenwerking met cultureel Veldhoven in de meest brede zin van het woord een innovatief karakter. Niet eerder is een dergelijke opzet in de gemeente Veldhoven gerealiseerd. Dat maakt het initiatief uniek. Maar bovendien is het ons idee om te fungeren als cement voor de diversiteit aan culturele verenigingen en organisaties en niet in de laatste plaats voor talenten; jong en oud, autochtoon en allochtoon, beperkt en onbeperkt in persoonlijke ontwikkeling, authentieke Veldhovenaren en de veelheid aan diverse nationaliteiten (expats) die Veldhoven inmiddels rijk is. Een breed en vooral gevarieerd palet van cast- en crewleden, die samen in staat zijn om een inspirerende verbinding met elkaar te bouwen en vooral ook samen theater te maken en (nieuwe) geschiedenis te schrijven. Talent geven wij graag de ruimte!

De productie is voornamelijk bedoeld voor het Veldhovense publiek. Uitgaande van 5 en zo mogelijk 7 voorstellingen verwachten wij tenminste 2000 respectievelijk 2800 bezoekers. Aan de productie zullen naar verwachting ca. 150 personen gaan deelnemen. Deze personen zijn woonachtig en/of werkzaam in de gemeente Veldhoven. Dat geldt zeker ook voor het overgrote deel van de bezoekers. Het streven is om tenminste 7,5 % van de Veldhovense inwoners te bereiken.



Werkzaamheden

De voorstellingen worden opgebouwd uit zichzelf staande scènes gebaseerd op en geïnspireerd door de Canon van Veldhoven (100 jaar Veldhoven), als rode draad voor de uiteindelijke voorstellingen. Deze Canon wordt chronologisch opgebouwd uit typisch-Veldhovense (historische) gebeurtenissen en personages. De Canon van Nederland is een goed en vergelijkbaar voorbeeld. De scènes refereren aan gebeurtenissen en/of personages uit de 100-jarige geschiedenis van Veldhoven binnen een vooraf bepaalde tijdsperiode. We denken aan tijdsblokken van ca. 10 tot 20 jaar. Deze Canon en het daaraan gelinkte eerdere idee van een Veldhovense Wall of Fame komt tot stand in samenwerking met o.a. de stichting Historisch Erfgoed Veldhoven, de stichting Geheimen van Veldhoven en de periodieke publicaties met behulp van het Eindhovens Dagblad. Deze krant heeft inmiddels haar medewerking daaraan toegezegd.

De voorbereidingen voor de start van het productieproces zijn in het voorjaar van 2019 gestart en hebben een doorlooptijd tot en met maart 2021.

2019:

Samenstelling van een creatief en productieteam. Idee ontwerp, communicatie- en sponsorplan gereed.

Op 2 december 2019 organiseren wij samen met de gemeente Veldhoven een ontmoeting voor de verenigingen in Veldhoven en belangstellenden. Wij presenteren op ludieke wijze het idee en de opzet daarvan en enthousiasmeren de aanwezigen om daadwerkelijk te participeren. Wij verwachten dat ca. 250 betrokkenen en geïnteresseerden deze kick-off zullen bijwonen.

2020:

1^e kwartaal: Samenstelling cast, schrijven arrangementen en teksten.

2^e kwartaal: Samenkomst cast en starten repetities. Sponsorwerving. Samenstelling band/orkest.

3^e kwartaal: repetities

4^e kwartaal: repetities en artikelen in Eindhovens Dagblad

2021:

1^e kwartaal: Repetities, technische doorlopen, generale repetities, uitvoeringen. Maart 2021: 5 en zo mogelijk 7 voorstellingen realiseren in een vernieuwende revue-opzet.

Evaluatie.



Financiën

De Stichting werkt met inkomsten uit diverse bronnen: recettes van de voorstellingen, sponsorgelden, bijdragen in natura en fondsenwerving. De inkomsten uit kaartverkoop bedragen 30% van het budget. Sponsoring en subsidies 70%.

35% van de kosten gaan naar de professionele begeleiding (regisseur, productieleider, muzikaal leider etc.), 50% wordt besteed aan huur theater, logistiek, licht e.d. 15% wordt besteed aan communicatie, organisatie en onvoorziene kosten.

Inkomsten worden verworven door de werkgroepen bestaande uit vrijwilligers (sponsoring en fondsenwerving) en de kaartverkoop wordt gedaan door theater de Schalm.

Momenteel is er een kleine reserve aanwezig, die gebruikt wordt voor de aanloopkosten van de komende beleidsperiode. Het doel is om na afloop van deze periode maximaal een kleine reserve over te houden. Ofwel al de middelen worden gebruikt voor de theatervoorstellingen in 2021

Bestuurders

De bestuursleden, alsmede de Raad van Advies, doen hun werk vrijwillig. Het is mogelijk om gemaakte onkosten in de uitoefening van de functie te declareren.

In het bestuur is de penningmeester verantwoordelijk voor de uitgaven en inkomsten en een accountantskantoor ziet toe op de jaarrekening. De penningmeester is voor het doen van betalingen gemachtigd gezamenlijk met de voorzitter of bij ontstentenis van de voorzitter, de secretaris.



Organisatie

Het **bestuur** van Stichting de Veldhovense Revue bestaat uit de volgende personen:

- Mw. Kristel Gijsbers-Voets voorzitter
- Dhr. Theo Vinken vicevoorzitter
- Dhr. Johan de Haas secretaris
- Mw. Karine Haberthur penningmeester
- Dhr. Frank Coppens bestuurslid
- Dhr. Guus Smits bestuurslid
- Mw. Tamara Spitters bestuurslid

Het bestuur komt maandelijks bijeen vanaf begin het proces.

Productieteam (wordt momenteel verder samengesteld):

- Mw. Marie-José Stravens productieleider
- Dhr. Peter van Aar schrijver en regisseur
- Dhr. Tom Löwenthal muzikaal leider
- Dhr. Niec Himpens beeldtechnicus
- Dhr. Henk Kemperman decorontwerper en decorbouwer
- Mw. Anke van Kemenade choreografe
- Dhr. Michel Suk lichtontwerper

Verder worden in het productieteam vertegenwoordigd Theater De Schalm en de leverancier van geluid, licht en beeld, Bazelmans AV.

Maandelijks komt het productieteam bijeen vanaf januari 2020.

Raad van Advies

- Marcel Delhez burgemeester van Veldhoven
- Hans van Roosmalen directeur afvalverwerker Baetsen Groep
- Gerard Coppens voorzitter Veldhoven Muziek Korps
- Kees van Kuik directeur bouwbedrijf Van Santvoort
- Wiljan Bazelmans directeur licht en geluid Bazelmans AV
- Tijn Verhoeven directeur Verhoeven Optiek
- Hanco Sinke financial controller ASML

Raad van Advies komt driemaal per jaar bijeen vanaf begin van het proces.